

JE PEUX T'AIMER EN ATTENDANT

Chant, Texte, musique, arrangement et mix : RvBy

Je peux t'aimer en attendant
La tout de suite sans faire de plans
Je peux t'aimer on a le temps

Je peux te voir comme un espoir
Prendre ta main dans le brouillard
Et avancer sans rien prévoir
Si tu y crois, et pourquoi pas
Pour quelques pas, te joindre à moi

Je peux t'aimer en attendant
Là tout de suite sans faire de plans
Je peux t'aimer on a le temps

Je ne sais rien d'un avenir
L'un contre l'autre, à se sourire
Tous ces moments à s' accueillir
Sans réfléchir, en réconfort
Pour vivre heureux, vivons très fort

Je peux t'aimer en attendant
La tout de suite sans faire de plans
Je peux t'aimer on a le temps
x2

Je peux te voir comme un espoir
Prendre ta main dans le brouillard
Et avancer sans rien prévoir
Si tu y crois, et pourquoi pas
Pour quelques pas, te joindre à moi

Je peux te voir comme un espoir
Avancer sans rien prévoir
Sans réfléchir
Et te sourire

Je peux t'aimer en attendant
Là tout de suite sans faire de plans
Prendre ta main dans le brouillard
Et avancer sans rien prévoir

LES VIES

Texte Philippe Janin. Chant, musique, arrangement et mix : RvBy

On ne vit qu'une fois
C'est un peu vite dit
J'en connais – et j'en suis
Qui n'ont pas vécu ça

On peut être dans le dédale
Les fonds obscurs familiaux
Être quelqu'un pas comme il faut
Quand la famille vous chamaille
Juste parce que la vie déraile
Sur une voie pas trop choisie
Subir les intempéries
Et puis filer entre les mailles

C'était ça ma première vie.

On ne vit qu'une fois
C'est un peu vite dit
J'en connais – et j'en suis
Qui n'ont pas vécu ça

On peut choisir de tout quitter
S'en aller vers un avenir
Qu'on ne sait pas trop définir
Mais dont on ne peut qu'espérer.
Je vins de ce pas en Vespa
Construire une vie lumineuse
Collé aux côtes radieuses
D'un beau pays qui m'accepta

C'était ça ma deuxième vie.

On ne vit qu'une fois
C'est un peu vite dit
J'en connais – et j'en suis
Qui n'ont pas vécu ça

La troisième vie me donna
Toute joie, toute beauté possible,
Lorsqu' elle vint à moi
Touché par l'indicible,

Inondé de lumière,
Indestructible et fier
Porté par sa voix
J'en étais baba

Jusqu'à ce que le sol s'échappe
... sous mes pas

C'est la vie qui veut ça
Je garde son aura

On ne vit qu'une fois
C'est un peu vite dit
J'en connais – et j'en suis
Qui n'ont pas vécu ça

La nouvelle vie arrive là
Sur tant de projets, tant de rêves
Tu vois j'ai signé la trêve
Pourtant je retourne au combat
Plus de règles, plus de lois
Plus de contraintes en bois
Voilà qu'une brise se lève
Qu'un bel océan guidera
Allez Zou ! Moi j'y crois ...

ALTER EGO AT MUSCLE BEACH

Texte, chant, musique, arrangement et mix : RvBy

T'es un peu lourd avec tes pecs
Tes deltoïdes et tes beefsteaks
Tous tes biceps ont l'air impec
Ceux qui n'aim'nt pas feront avec
T'es un peu lourd avec tes pecs
Y'a pas de dout' t'es un vrai mec

Alter ego
At muscle beach
Qu'est-ce que tu vaux
What you should reach ?

J'entends, tu cries un peu plus fort
Dans la douleur et dans l'effort
Se dépasser, toujours encore
Trouver un peu de réconfort
J'entends, tu cries un peu plus fort
Pour un moment, pour un record

Alter ego
At muscle beach
Qu'est-ce que tu vaux
What you should reach ?

Pour cet instant d'adrénaline
Qui fait du bien je le devine
Pour cette épreuve que tu domines
L'air est bloqué dans ta poitrine
Pour cet instant d'adrénaline
Tu es plus fort que la vermine

Alter ego
At muscle beach
Qu'est-ce que tu vaux
What you should reach ?

Tu oublies toutes les salop'ries
Que la vie t'a fourgué avec
Son lot de baffes et de conn'ries
Son lot de larmes et ses échecs
Tu oublies toutes les salop'ries
Tout ça ne vaut pas un kopeck

Alter ego
At muscle beach
Qu'est-ce que tu vaux
What you should reach ?

T'es un peu lourd avec tes pecs
Tes deltoïdes et tes beefsteaks
Tous tes biceps ont l'air impec
Ceux qui n'aiment pas feront avec
T'es un peu lourd avec tes pecs
Mais toi mon pot' t'es un vrai mec.

JE NE SAIS PAS CE QUI DÉBUTE

Texte, chant, musique, arrangement et mix : RvBy

Je ne sais pas ce qui débute
La renaissance ou bien la chute
Est ce la tristesse ou la colère
Qui peut me conduire à l'enfer
Combien de temps encore sur terre
A me morfondre ou à me taire ?
Je ne sais pas ce qui débute
La renaissance ou bien la chute

Qu'est-ce qu'on laisse, qu'est ce qu'on quitte ?
Tu as tout pris, pourtant j'hésite
Je suis en vrac, le cœur en kit
Qu'est-ce qu'on laisse, qu'est ce qu'on quitte ?

Je ne sais pas ce qui débute
La renaissance ou bien la chute
C'est dégueulasse et c'est infect
Ce coup porté à l'intellect
Tout est cassé, tout est suspect
La façon de faire est abjecte
La fin minable me débecte
Pas de parachute on éjecte !

Qu'est-ce qu'on laisse, qu'est ce qu'on quitte ?
Tu as tout pris, pourtant j'hésite
Je suis en vrac, le cœur en kit
Je meurs un jour, ou tout de suite ?

Je ne sais pas ce qui débute
La renaissance ou bien la chute
La page est tournée désormais
Le livre est triste et je le sais
Le dernier chapitre est mauvais
Tu as tout sali à jamais
Je ne sais pas ce qui débute
La renaissance ou bien la chute

Qu'est-ce qu'on laisse, qu'est ce qu'on quitte ?
Tu as tout pris, pourtant j'hésite
Je suis en vrac, le cœur en kit
Je meurs un jour, ou tout de suite ?

Je ne sais pas ce qui débute
La renaissance ou bien la chute
Je me suis trompé sur toi
Bon admettons et alors quoi ?
A quoi bon cracher sur tout ça ?
On recommence et puis voilà
Bien sûr chacun de son côté
Ça je n'aurais pas deviné !

Qu'est-ce qu'on laisse, qu'est ce qu'on quitte ?
Tu as tout pris, pourtant j'hésite
Je suis en vrac, le cœur en kit
Je meurs un jour, ou tout de suite ?

Qu'est-ce qu'on laisse, qu'est ce qu'on quitte ?
Tu as tout pris, pourtant j'hésite
Je suis en vrac, le cœur en kit
Qu'est-ce qu'on laisse, qu'est ce qu'on quitte ?
X 2

Qu'est-ce qu'on laisse ?

DANS SON MONDE (ALZHEIMER)

Texte : Philippe Janin. Chant, musique, arrangement et mix : RvBy

Ma femme est partie il y a peu
Ma femme est partie dans son **monde**
Je l'ai tirée par les cheveux
Mais trop tard de quelques secondes
Alzheimer, ce grand prétentieux
Qui ne fait rien comme tout le **monde**
N'a pas daigner tarder un peu
À la faire entrer dans sa ronde.

Si je suis seul à l'avoir laissé
Si je suis seul à pouvoir entendre
Combien je suis seul et désarmé
Seul, Tyran, sur un lit de cendres

Ma femme est partie il y a peu
Ma femme est partie dans son **monde**
Mais je n'ai pas compris le jeu
J'ai couvert, pas ouvert la bonde
Cette famille est comme un aveu
Qui se déverse en restes immondes
Et cette maladie qui tombe
Où se renferment les malheureux

Si je suis seul à l'avoir laissé
Si je suis seul a pouvoir entendre
Combien je suis seul et désarmé
Seul, Tyran, sur un lit de cendres

Ma femme est partie il y a peu
Ma femme est partie dans son **monde**
Moi, despote aux tons orageux
Sur le tard, il faut que je me fonde
L'alcool m'ouvre de nouveaux cieux
Tour de contrôle d'un ancien **monde**
Il se fait tard
Je deviens vieux
Il faut m'absoudre si j'abonde

Et si je suis seul à l'avoir laissé
Si je suis seul a pouvoir entendre
Combien je suis seul et désarmé
Seul, Tyran, sur un lit de cendres

Et si je suis seul à l'avoir laissé
Si je suis seul a pouvoir entendre
Combien je suis seul et désarmé
Seul, Tyran, sur un lit de cendres

CHANTER, TENIR DEBOUT

Texte , chant, musique, arrangement et mix : RvBy

Vers où partir
Vers quel délire
Demain, ce soir
Déjà trop tard
Pourquoi l'écrire
Mieux vaut le vivre
Le ressentir
Ouvrir le livre

Chanter
Tenir debout
Aimer
Ou pas du tout
Vibrer
Être partout
Danser
Mais jusqu'au bout

Quel avenir
Faut-il tracer
Sans se mentir
Ou bien tomber
Pourquoi chercher
Mieux vaut attendre
Tout inventer
Sans rien prétendre

Chanter
Tenir debout
Aimer
Ou pas du tout
Vibrer
Être partout
Danser
Mais jusqu'au bout

Être vivant
C'est bien assez
Regard confiant
Je vais aimer
Oui de nouveau
Et sans tricher
Sans être accro
Sans se miner

Chanter
Tenir debout
Aimer
Ou pas du tout
Vibrer
Être partout

Danser
Mais jusqu'au bout
Vers où partir
Pourquoi l'écrire
Le ressentir
Vers quel délire
Demain ce soir
Tout inventer
Déjà trop tard
Pourquoi chercher

Quel avenir
Mieux vaut attendre
Sans se mentir
Sans rien prétendre
Être vivant
Et sans tricher
Regard confiant
C'est bien assez.

Chanter
Tenir debout
Aimer
Ou pas du tout
Vibrer
Être partout
Danser
Mais jusqu'au bout

OSE ME REGARDER

Texte , chant, musique, arrangement et mix : RvBy

Ose me regarder
Tu n'es pas seule coupable
Mieux que se déchirer
Et se sentir minable
On doit se séparer
Sans raconter de fables

Ose me regarder
Je saurai te sourire
Avant que de voler
Vers de nouveaux désirs
Je ne peux oublier
Ce qu'on a su construire

Ose me regarder
Pour sauter dans le vide
Tu nous as suicidé
Indécise et candide
Froide et sans pitié
Tes pierres me lapident

Ose me regarder
Aidons nous à écrire
Comme anciens équipiers
Ce nouvel avenir
Sans laisser s'enflammer
Ce bateau qui chavire

Ose me regarder
Pas de retour possible
Si tu t'étais trompée
Nul n'est infaillible
Au moins notre amitié
Te fera moins regretter

KENAVO

Texte et musique : Suzanne Emsevel. Chant, arrangement et mix : RvBy

C'est terminé, tu as fermé
Les volets de ta maison
L'herbe desséchée
Les feuilles tombées
C'est la fin de la saison

C'est une page, que l'on doit tourner
Sans y être préparé
Un virage, très mal indiqué
Qu'on doit respecter

Kenavo, pas d'adieu juste un
Kenavo, ce n'est pas plus joyeux
C'est toujours mieux

Kenavo, mêm' les larmes aux yeux
Kenavo, nos chagrins capricieux
Se digèrent mieux

C'est terminé, tu as donné
Une sorte de démission
Je vais garder tout allumé
Pour veiller sur ta maison

Le maçon, a posé le cœur fier
Sa dernière pierre
Une façon, un peu trop amère,
De quitter la terre

Kenavo, pas d'adieu juste un
Kenavo, ce n'est pas plus joyeux
C'est toujours mieux

Kenavo, mêm' les larmes aux yeux
Kenavo, nos chagrins capricieux
Se digèrent mieux

ÉTRANGE NUIT À PARIS

Texte : Kaluc. Chant, musique, arrangement et mix : RvBy

Par une étrange nuit
Les statues de Paris
En pierre ou en métal
Quittèr'nt leur piédestal !

« Sûr, que j'avais trop bu !
Vous diront les septiques,
Mais c'que j'ai vu : j'l'ai vu !
Alors, je vous explique :

Les savants, les héros,
S'agitant à leur guise,
Empereurs, Généraux,
Tous les Saints des églises
Dans leurs poses figées
Avec leurs regards vides
Se mirent à bouger
Sous la lune livide.

J'ai vu comm' je vous vois
Ce spectacle bizarre
De Princes et de Rois
En marbre de CARRARE,
Et des gens très connus
Dans leurs drôl's de costumes
Avec des femmes nues,
Arpenter le bitume !

Courant tous azimuts
Voilà que les sculptures
Emportées par le rut
Sombrent dans la luxure.

La Vénus de Milo
Tell' une fille indigne
D'un Hercu' sans maillot
Arrach' la feuil' de vigne.

Experts en érection
Sur les places publiques
Les Satyr's en action
Spontanément rappliquent.
Danseuses de Maillol,
Vierges de Michel Ange,
Loin de crier au viol
Au stupre se mélangent !

Par une étrange nuit
Les statues de PARIS
En pierre ou en métal
Quittèr'nt leur piédestal !
« Sûr, que j'avais trop bu !
Vous diront les septiques,
Mais c'que j'ai vu : j'l'ai vu !
Alors, je vous explique :

Tous les petits amours
Les Cupidons, les Grâces,
S'abandonnent à leur tour,
S'enlacent et s'embrassent.

Un espèce de Grec
Que le désir titille
Fait des Salamalecs
Au Génie d'la Bastille

J'ai vu la main d'ma sœur
Une fille bien brave,
Massant avec douceur
Au Pont d'l' Alma, le zouave.
Puis voilà qu'à leur tour
Les « Niki de Saint Phalle »
S'enfilent à Beaubourg
Et s'accoupl'nt en rafales.

J'ai vu, de mes yeux vu,
Tous leurs baisers-ventouses,
Quelle orgie imprévue,
Gigantesque partouze !...
J'ajoute, impératif,
Et c'est bien là le drame
Pas un préservatif
De prévu au programme !

Quand je raconte ça
Aux bars où je m' abreuve,
Les gens doutent de moi
Et pourtant j'ai des preuves :

Depuis l' étrange nuit
Non, c'est pas un mensonge
Les statues de Paris
Ont un mal qui les ronge... !

Par une étrange nuit
Les statues de Paris
En pierre ou en métal
Quittèr'nt leur piédestal !
« Sûr, que j'avais trop bu !
Vous diront les septiques,
Mais c'que j'ai vu : j'l'ai vu !
Alors, je vous explique :

« Sûr, que j'avais trop bu !
Vous diront les septiques,
Mais c'que j'ai vu : j'l'ai vu !
Y faudra qu'on m' explique :

J'Y VAIS VIEUX FRÈRE

Texte : Ludo Sampson. Musique : Lophophora . Chant, arrangement et mix : RvBy

Bande moi les yeux et sur les derniers mètres
Les derniers pas, me laisse pas,
Reste, Ouvre la fenêtre
Au moment où l'âme s'envole peut-être

Aux au-revoirs qui durent,
A la pique,
A tout c' qui reste à faire
A l'autre côté de la barrière
Tout c'qui reste à faire

J'y vais vieux frère
J'y vais vieux frère
J'y vais vieux frère

Je pars en éclaireur de quelques années
De quelques heures, pas besoin d'avoir peur
Et si j'ai pas démérité
Prends de temps en temps
Quelques coups à ma santé

Y-a-t-il quelque chose derrière ?
Je flippe un peu, mais ça va l'faire
Je flippe un peu, mais ça va l'faire

J'y vais vieux frère
J'y vais vieux frère
J'y vais vieux frère

Bande moi les yeux et sur les derniers mètres
Les derniers pas, me laisse pas,
Reste, Ouvre la fenêtre
Au moment où l'âme s'envole peut-être

J'ai pas vraiment le choix,
Je flippe un peu, mais ça va l'faire

Fais ça pour moi
Tu flippes un peu, mais ça va l'faire

J'y vais vieux frère
J'y vais vieux frère
Merci vieux frère.

TONTON NORBERT

Texte et musique : Ygor Jensoniev. Chant, arrangement : RvBy. Mix : AngieGuitar

Il a l'air impec
Ce mec,
Dans son bel imper
Gris clair.

Un œillet en boutonnière
Il fait traverser grand-mère.
Il aurait presque l'air normal.

S'il ne cachait sous son poil
Cette pulsion animale
Qui mène vers les pré pubères.

Tonton Norbert
A des bonbons plein les poches.
C'est un mystère
Elles n'ont pas de fond. C'est cloche.
En auguste détraqué
Il passe des heures entières
A se brasser la monnaie
Devant l'école primaire.

Toujours en maraude
Il rode.
On le voit au square
Le soir.

Recherchant l'enfant crédule
Que l'innocence acidule
En lui proposant des douceurs,

Pour fissurer la pudeur
Et dominer la candeur
Qu'avec adresse il manipule.

Méfiez-vous mes rou-
-doudous.
Prenez garde au loup
Garou.

Ne restez pas isolés
Apprenez le karaté
Si jamais il vous prend pour cible
Frappez autant que possible
En visant les points sensibles
Et quand il gémit détez

Refrain

Tonton Norbert
Est un monsieur vraiment louche
Gare au pervers
Il vaut mieux qu'il ne te touche
S'il te tend un bonbon Pez
Tu peux crier comme un fou.
S'il te dit « mets-toi à l'aise »
Tu prends tes jambes à ton cou.

LES LARMES DE L'OCÉAN

Texte : Dider2. Chant : RvBy et Julie. Musique, arrangement et mix : RvBy

Je reste ici des heures
A regarder au loin
Le bleu profond qui meurt
Et renaît au matin
Je ressens ta chaleur
La douceur de ta main
Ta tête sur mon cœur
On parlait de demain

Si tu as déposé les armes
Si tu es partie loin devant
Je te retrouve dans les voiles
Qui filent au-dessus des courants

Si tu as déposé les armes
Si tu es partie loin devant
Je te retrouve dans les vagues
Et dans l'or du soleil couchant

Après tous les remous
Et tous les coups du sort
Qui s'acharnaient sur nous
Qui semblaient les plus forts
On a su malgré tout
Mais avec tant d'efforts
Repousser tous les loups
Qui rodaient au dehors

Cela n'a pas suffi
Nos plaies et nos blessures
N'auront jamais guéries
Jusqu'à la déchirure
A jamais dans la nuit
Dans le gris ou l'azur
Tu es là qui sourit
Me berce et me rassure

Si tu as déposé les armes
Si tu es partie loin devant
Je te retrouve dans les vagues
Et dans l'or du soleil couchant

Dans le vent s'envolent mes larmes
Pour retrouver au firmament
Ton chant qui caresse mon âme
Comme les larmes sur l'océan
Comme les larmes sur l'océan